

		Domínios/Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos do Perfil do Aluno (Competências)	Ponderação	
					Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade (compreensão, interação e produção) Leitura Gramática Escrita Interação Cultural * 	Fichas de trabalho Fichas de leitura Guiões Apresentações Dramatizações Leitura partilhada Produção de texto Fichas de avaliação Participação em Debate Registo de informação Folhetos / desdobráveis Cartazes Interpretação de imagem (oral ou escrita) Rubricas • Auto e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J 	70% (A)	70%
	Valores	Interesse Revela interesse e sentido de participação/intervenção pelas atividades de âmbito escolar desenvolvidas; Cooperar com os seus pares, professores e outros sempre que solicitado a participar nas atividades. Empenho É empenhado nas tarefas propostas e/ou de iniciativa própria; É organizado e metódico, apresentando hábitos de trabalho. Sociabilidade Tem sentido de oportunidade, de intervenção e respeita a opinião dos outros; É cumpridor das regras de comportamento respeitando os colegas, professores, assistentes operacionais e outros. Autonomia É autónomo na realização das tarefas; Tem capacidade de reflexão, sentido crítico e capacidade de auto e heteroavaliação. Responsabilidade É assíduo e pontual; realiza o trabalho proposto; zela pelas instalações, materiais (próprios e da escola) e equipamentos escolares; Cumpre com as tarefas para casa (recados, pesquisas...); é responsável por trazer o material necessário.	Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração; Rubricas; • Auto e heteroavaliação	A,B,C,D,E	6% (B ₁) 6% (B ₂) 6% (B ₃) 6% (B ₄) 6% (B ₅)	30%

AValiação
1. Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação sumativa no final de cada período, AS, será obtida de acordo com a seguinte expressão: AS = A X 70 % + B₁ X 6% + B₂ X 6% + B₃ X 6% + B₄ X 6% + B₅ X 6% , em que A e B representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES
Todos os alunos devem ser encorajados a desenvolver e a pôr em prática valores:
a) Responsabilidade
b) Excelência e exigência
c) Curiosidade, reflexão e inovação
d) Cidadania e participação
e) Liberdade

		Correspondência entre as percentagens, Menção Qualitativa e Menção Quantitativa								
1.º Ciclo	Insuficiente			0% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
2.º Ciclo	Nível 1	0% a 19%	Nível 2	20% a 49%	Nível 3	50% a 69%	Nível 4	70% a 89%	Nível 5	90% a 100%

Aprendizagens comuns, por domínio, que sejam abrangentes e transversais em cada disciplina no 1.º ciclo ou no 2.º ciclo
<ul style="list-style-type: none"> * Interação Cultural - o aluno deverá: <p>NÍVEL A1: Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; deverá, também, entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p> <p>NÍVEL A2: Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p> <p>NÍVEL B1: Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>