

		Domínios/Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos do Perfil do Aluno (Competências)	Ponderação	
					Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"><li>Oralidade (10%)</li><li>Leitura (10%)</li><li>Educação Literária (10%)</li><li>Escrita (20%)</li><li>Gramática (20%)</li></ul>	Fichas de trabalho Fichas de leitura Guiões Apresentações Dramatizações Leitura partilhada Produção de texto Fichas de avaliação Participação em Debate Registo de informação Folhetos / desdobráveis Cartazes Produção de vídeos Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ilustração de versos ou poemas Rubricas Auto e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"><li>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J;</li><li>A, B, C, D, F, G, I, J;</li><li>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J;</li><li>A, B, C, D, E, F, G, I, J;</li><li>A, B, C, F, G, J.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>10%</li><li>10%</li><li>10%</li><li>20%</li><li>20%</li></ul>	70%
	Interesse	Revela interesse e sentido de participação/intervenção pelas atividades de âmbito escolar desenvolvidas; Coopera com os seus pares, professores e outros sempre que solicitado a participar nas atividades.	Registo/Grelha de ob-		6% (B <sub>1</sub> )	30%

		<b>Empenho</b> É empenhado nas tarefas propostas e/ou de iniciativa própria; É organizado e metódico, apresentando hábitos de trabalho.	servação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração;  Rubricas;  Auto e heteroavaliação	● A, B, C, D, E;	6% (B <sub>2</sub> )	
		<b>Sociabilidade</b> Tem sentido de oportunidade, de intervenção e respeita a opinião dos outros; É cumpridor das regras de comportamento respeitando os colegas, professores, assistentes operacionais e outros.			6% (B <sub>3</sub> )	
		<b>Autonomia</b> É autônomo na realização das tarefas; Tem capacidade de reflexão, sentido crítico e capacidade de auto e heteroavaliação.			6% (B <sub>4</sub> )	
		<b>Responsabilidade</b> É assíduo e pontual; realiza o trabalho proposto; zela pelas instalações, materiais (próprios e da escola) e equipamentos escolares; Cumpre com as tarefas para casa (recados, pesquisas...); é responsável por trazer o material necessário.			6% (B <sub>5</sub> )	

<b>AVALIAÇÃO</b> 1. Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.  2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a <b>avaliação sumativa</b> no final de cada período, AS, será obtida de acordo com a seguinte expressão: <b>AS = A X 70 % + B<sub>1</sub> X 6% + B<sub>2</sub> X 6% + B<sub>3</sub> X 6% + B<sub>4</sub> X 6% + B<sub>5</sub> X 6%</b> , em que A e B representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.			<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.		<b>VALORES</b> Todos os alunos devem ser encorajados a desenvolver e a pôr em prática valores: a) Responsabilidade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade
--	--	--	---	--	---

Correspondência entre as percentagens, Menção Qualitativa e Menção Quantitativa									
1.º Ciclo		Insuficiente		0% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom 90% a 100%
2.º Ciclo	Nível 1	0% a 19%	Nível 2	20% a 49%	Nível 3	50% a 69%	Nível 4	70% a 89%	Nível 5 90% a 100%

Aprendizagens comuns, por domínio, que sejam abrangentes e transversais em cada disciplina no 1.º ciclo ou no 2.º ciclo

- **Oralidade**

### **Compreensão**

Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.

Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas.

Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.

### **Expressão**

Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.

Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).

Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).

- **Leitura**

Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.

Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.

Explicita o sentido global de um texto.

Faz inferências, justificando-as.

Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.

Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).

Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

- **Educação Literária**

Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).

Interpreta o texto em função do género literário.

Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.

Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.

Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).

Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.

Faz declamações e representações teatrais.

Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

## ● Escrita

Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.

Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.

Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.

Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

## ● Gramática

Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.