

		Domínios/Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos do Perfil do Aluno (Competências)	Ponderação	
					Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação (30%) Experimentação e Criação (15%) Apropriação e Reflexão (25%) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal); do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; Avaliações práticas de instrumento/voz, individuais e /ou em grupo com recurso a Rubricas; Fichas de avaliação/ mini-fichas/ questões aula; Exercícios simples de criação/ improvisação de ritmos, melodias e ambientes sonoros. T.P.C./ Trabalhos individuais e /ou de grupo; Pesquisas/ Explorações; Investigações/ Projetos/ DAC; Grelha de autoavaliação (auto e heteroavaliação). 	<ul style="list-style-type: none"> A, B, C, D, E, F, H, I, J; A, B, C, D, G, H, I, J; A, B, C, D, E, F, G, H, I, J; 	<p>(A)</p> <p>30%</p> <p>15%</p> <p>25%</p>	70%
	Valores	<p>Interesse Revela interesse e sentido de participação/intervenção pelas atividades de âmbito escolar desenvolvidas; Cooperar com os seus pares, professores e outros sempre que solicitado a participar nas atividades.</p> <p>Empenho É empenhado nas tarefas propostas e/ou de iniciativa própria; É organizado e metódico, apresentando hábitos de trabalho.</p> <p>Sociabilidade Tem sentido de oportunidade, de intervenção e respeita a opinião dos outros; É cumpridor das regras de comportamento respeitando os colegas, professores, assistentes operacionais e outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registo/Grelha de observação direta focalizada na Responsabilidade, no Empenho, na Sociabilidade, na Autonomia e Responsabilidade do aluno; Rubrica de avaliação da interação do aluno em sala de aula (participação, responsabilidade, empenho, autonomia, colaboração/cooperação e comportamento). 	<ul style="list-style-type: none"> A; C; D; E. 	<p>6% (B₁)</p> <p>6% (B₂)</p> <p>6% (B₃)</p>	30%

		Autonomia É autônomo na realização das tarefas; Tem capacidade de reflexão, sentido crítico e capacidade de auto e heteroavaliação.			6% (B ₄)	
		Responsabilidade É assíduo e pontual; realiza o trabalho proposto; zela pelas instalações, materiais (próprios e da escola) e equipamentos escolares; Cumpre com as tarefas para casa (recados, pesquisas, _); é responsável por trazer o material necessário.			6% (B ₅)	

- AValiação**
- Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
 - Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a **avaliação sumativa** no final de cada período, AS, será obtida de acordo com a seguinte expressão: $AS = A \times 70\% + B_1 \times 6\% + B_2 \times 6\% + B_3 \times 6\% + B_4 \times 6\% + B_5 \times 6\%$, em que A e B representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

Todos os alunos devem ser encorajados a desenvolver e a pôr em prática valores:

- Responsabilidade
- Excelência e exigência
- Curiosidade, reflexão e inovação
- Cidadania e participação
- Liberdade

		Correspondência entre as percentagens, Menção Qualitativa e Menção Quantitativa								
1.º Ciclo	Insuficiente			0% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
2.º Ciclo	Nível 1	0% a 19%	Nível 2	20% a 49%	Nível 3	50% a 69%	Nível 4	70% a 89%	Nível 5	90% a 100%

Aprendizagens comuns, por domínio, que sejam abrangentes e transversais em cada disciplina no 1.º ciclo ou no 2.º ciclo

Educação Musical - 2.º ciclo

Domínios:

Interpretação e Comunicação:

- Canta individualmente e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;
- Toca individualmente e em grupo repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;
- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.

Experimentação e Criação:

- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;
- Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.

Apropriação e Reflexão:

- Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;
- Compara características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;
- Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;
- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;
- Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;
- Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.