

	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Conhecimentos e Capacidades	Domínios/Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos do Perfil do Aluno (Competências)	Ponderação	
						Parcial	Total
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Apropriação e Reflexão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho ...);</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos, movimentos artísticos);</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, de acordo com os contextos;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, artesanato banda desenhada, ...);</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul> </li> </ul> <p>Aprende os saberes da comunicação visual e comprehende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos práticos/ produtos técnicos e de expressão (no desenrolar do processo e produto final)</li> <li>Observação direta das operações técnicas</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Fichas formativas</li> <li>Participação oral (espontânea ou solicitada)</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> <li>Questionários <i>Forms</i></li> <li>Rubricas</li> <li>Portefólio do aluno</li> <li>Registos diários</li> <li>Grelhas de observação</li> </ul>	Concededor/ sacerdote/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	20% (A)	
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> </li> </ul> <p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p>			20%	70%
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Experimentação e Criação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas evidenciando os conhecimentos e técnicas;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; --</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>			30%	
	Valores	Interesse	Revela interesse e sentido de participação/intervenção pelas atividades de âmbito escolar desenvolvidas; Coopera com os seus pares, professores e outros sempre que solicitado a participar nas atividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação/ registo de trabalho desenvolvido e de comportamentos</li> <li>Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	6% (B <sub>1</sub> )	30%
		Empenho/Superação dos obstáculos à realização de um projeto	É empenhado nas tarefas propostas e/ou de iniciativa própria; é organizado e metódico, apresentando hábitos de trabalho.			6% (B <sub>2</sub> )	
		Sociabilidade/Respeito pelas diferenças individuais	Tem sentido de oportunidade, de intervenção e respeita a opinião dos outros; é cumpridor das regras de comportamento respeitando os colegas, professores, assistentes operacionais e outros.			6% (C <sub>3</sub> )	
		Autonomia no trabalho individual/Reflexão sobre situações	É autónomo na realização das tarefas; tem capacidade de reflexão, sentido crítico e capacidade de autoavaliação.			6% (B <sub>4</sub> )	

		<b>Responsabilidade/Organização do plano de trabalho/Cuidado com a segurança e higiene no trabalho</b> É assíduo e pontual; realiza o trabalho proposto; zela pelas instalações, materiais (próprios e da escola) e equipamentos escolares; cumpre com as tarefas para casa (recados, pesquisas...); é responsável por trazer o material necessário.				6% (B <sub>5</sub> )	
--	--	---	--	--	--	-------------------------	--

**AVALIAÇÃO**

- Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
- Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação sumativa no final de cada período, AS, será obtida de acordo com a seguinte expressão:  $AS = A \times 70\% + B_1 \times 6\% + B_2 \times 6\% + B_3 \times 6\% + B_4 \times 6\% + B_5 \times 6\%$ , em que A, B e C representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

**VALORES**

Todos os alunos devem ser encorajados a desenvolver e a pôr em prática valores:

- Responsabilidade
- Excelência e exigência
- Curiosidade, reflexão e inovação
- Cidadania e participação
- Liberdade

Correspondência entre as percentagens, Menção Qualitativa e Menção Quantitativa									
1.º Ciclo	Insuficiente		0% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
2.º Ciclo	Nível 1	0% a 19%	Nível 2	20% a 49%	Nível 3	50% a 69%	Nível 4	70% a 89%	Nível 5

**Aprendizagens comuns, por domínio, que sejam abrangentes e transversais em cada disciplina no 1.º ciclo ou no 2.º ciclo**