

		Domínios/Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos do Perfil do Aluno (Competências)	Ponderação	
					Parcial	Total
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e Reflexão <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho ...); - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos, movimentos artísticos); - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, de acordo com os contextos; - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, artesanato banda desenhada, ...); - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. <p>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos práticos/ produtos técnicos e de expressão (no desenrolar do processo e produto final) Observação direta das operações técnicas Trabalho de pesquisa Fichas formativas Participação oral (espontânea ou solicitada) Fichas de autoavaliação Questionários <i>Forms</i> Rubricas Portefólio do aluno Registos diários Grelhas de observação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	20% (A)	70%
		<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual; - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p>			20%	
		<ul style="list-style-type: none"> Experimentação e Criação <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Manifestar capacidades expressivas e criativas evidenciando os conhecimentos e técnicas; - Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; -- - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. <p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>			30%	
	Valores	Interesse Revela interesse e sentido de participação/intervenção pelas atividades de âmbito escolar desenvolvidas; Cooperar com os seus pares, professores e outros sempre que solicitado a participar nas atividades.	<ul style="list-style-type: none"> Observação/ registo de trabalho desenvolvido e de comportamentos Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	6% (B ₁)	30%
		Empenho/Superação dos obstáculos à realização de um projeto É empenhado nas tarefas propostas e/ou de iniciativa própria; é organizado e metódico, apresentando hábitos de trabalho.			6% (B ₂)	
		Sociabilidade/Respeito pelas diferenças individuais Tem sentido de oportunidade, de intervenção e respeita a opinião dos outros; é cumpridor das regras de comportamento respeitando os colegas, professores, assistentes operacionais e outros.			6% (C ₃)	
		Autonomia no trabalho individual/Reflexão sobre situações É autónomo na realização das tarefas; tem capacidade de reflexão, sentido crítico e capacidade de autoavaliação.			6% (B ₄)	

		Responsabilidade/Organização do plano de trabalho/Cuidado com a segurança e higiene no trabalho) É assíduo e pontual; realiza o trabalho proposto; zela pelas instalações, materiais (próprios e da escola) e equipamentos escolares; cumpre com as tarefas para casa (recados, pesquisas...); é responsável por trazer o material necessário.			6% (B ₅)	
--	--	---	--	--	-------------------------	--

AVALIAÇÃO

1. Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a **avaliação sumativa** no final de cada período, AS, será obtida de acordo com a seguinte expressão: **AS = A X 70 % + B₁ X 6% + B₂ X 6% + B₃ X 6% + B₄ X 6% + B₅ X 6%**, em que A, B e C representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

Todos os alunos devem ser encorajados a desenvolver e a pôr em prática valores:

- a) Responsabilidade
- b) Excelência e exigência
- c) Curiosidade, reflexão e inovação
- d) Cidadania e participação
- e) Liberdade

		Correspondência entre as percentagens, Menção Qualitativa e Menção Quantitativa								
1.º Ciclo	Insuficiente			0% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
2.º Ciclo	Nível 1	0% a 19%	Nível 2	20% a 49%	Nível 3	50% a 69%	Nível 4	70% a 89%	Nível 5	90% a 100%

Aprendizagens comuns, por domínio, que sejam abrangentes e transversais em cada disciplina no 1.º ciclo ou no 2.º ciclo