

		Domínios/Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Contributos do Perfil do Aluno (Competências)	Ponderação	
					Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	Conhecimentos e Capacidades	<p>Desenvolver a compreensão e fruição do que os rodeia nos seguintes domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação 	<ul style="list-style-type: none"> Participação oral Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Monitorização de conhecimentos (instrumentos de trabalho, entre outros...) Registos de observação (indireta/direta) 	A, B, C, D, E, G, H, I, J	70% (A)	70%
	Valores	<p>Interesse Revela interesse e sentido de participação/intervenção pelas atividades de âmbito escolar desenvolvidas; Cooperar com os seus pares, professores e outros sempre que solicitado a participar nas atividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta/Registos 	E, F	6% (B ₁)	30%
		<p>Empenho É empenhado nas tarefas propostas e/ou de iniciativa própria; É organizado e metódico, apresentando hábitos de trabalho.</p>			6% (B ₂)	
		<p>Sociabilidade Tem sentido de oportunidade, de intervenção e respeita a opinião dos outros; É cumpridor das regras de comportamento respeitando os colegas, professores, assistentes operacionais e outros.</p>			6% (C ₃)	
		<p>Autonomia É autónomo na realização das tarefas; Tem capacidade de reflexão, sentido crítico e capacidade de auto e heteroavaliação.</p>			6% (B ₄)	
<p>Responsabilidade É assíduo e pontual; realiza o trabalho proposto; zela pelas instalações, materiais (próprios e da escola) e equipamentos escolares; Cumpre com as tarefas para casa (recados, pesquisas,...); é responsável por trazer o material necessário.</p>	6% (B ₅)					

AVALIAÇÃO

- Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos factores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
- Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a **avaliação sumativa** no final de cada período, AS, será obtida de acordo com a seguinte expressão: **AS = A X 70 % + B₁ X 6% + B₂ X 6% + B₃ X 6% + B₄ X 6% + B₅ X 6%**, em que A, B e C representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

- Todos os alunos devem ser encorajados a desenvolver e a pôr em prática valores:
- a) Responsabilidade
 - b) Excelência e exigência
 - c) Curiosidade, reflexão e inovação
 - d) Cidadania e participação
 - e) Liberdade

Correspondência entre as percentagens, Menção Qualitativa e Menção Quantitativa										
1.º Ciclo	Insuficiente		0% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%	
2.º Ciclo	Nível 1	0% a 19%	Nível 2	20% a 49%	Nível 3	50% a 69%	Nível 4	70% a 89%	Nível 5	90% a 100%

Domínios/Parâmetros				
	Expressão Dramática/Teatro	Música	Dança	Artes Visuais
<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e reflexão; 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a dimensão multidisciplinar da dramatização, identificando relações com as outras artes e áreas do conhecimento. Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos através de: corpo, voz, espaço e objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diferentes sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Partilhar, debater, pesquisar, comparar e utilizar vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir, adequar e utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre pares, em grupo e com o espaço. Identificar diferentes estilos de dança e relacionar com o património local. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; Identificar diferentes técnicas e materiais.
<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e comunicação; 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e exprimir opiniões acontecimentos da vida real e situações dramáticas, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar sons vocais com diferentes intencionalidades expressivas; Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas; Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; Comunicar através do movimento corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber interpretar um papel coreográfico ou uma tarefa, interagindo com os colegas e com o espaço. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. Reconhecer os benefícios da dança. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, apreciar e dialogar o que se vê e sente e a intencionalidade de certos elementos presentes em diversas realidades visuais. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou narrativas visuais.

<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e criação. 	<p>- Explorar e adequar as possibilidades motoras e expressivas do corpo, da voz e do espaço em diferentes atividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais, fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical; - Criar, sozinho e em grupo, pequenas peças musicais utilizando diferentes fontes sonoras; - Representar o som. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir de forma individual e/ou em grupo seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas possibilidades expressivas dos materiais e de diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Utilizar vários processos e técnicas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------