

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Ano Letivo 2022/2023

Disciplina:	Português	2.º ciclo	5.º e 6.º ano
-------------	-----------	-----------	---------------

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<p>Compreensão Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Expressão Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	10%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Guiões</p> <p>Apresentações</p> <p>Dramatizações</p> <p>Leitura partilhada</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação em Debate</p> <p>Registo de informação</p> <p>Folhetos / desdobráveis</p>

<p>Leitura</p>	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>10%</p>	<p>Cartazes Produção de vídeos Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ilustração de versos ou poemas Rubricas Auto e heteroavaliação</p>
<p>Educação Literária</p>	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p>	<p>10%</p>	

	<p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		
Escrita	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	20%	
Gramática	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>	20%	
Atitudes e valores transversais	<p>COMPORTAMENTO:</p> <p>- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.</p>	8%	Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na
	<p>AUTONOMIA:</p>	3%	

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas de forma autónoma. - Revelar capacidade de iniciativa. 	3%	autonomia, no empenho/participação e
	<p>EMPENHO / PARTICIPAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	2% 3% 3%	na cooperação/colaboração Auto e heteroavaliação
	<p>COOPERAÇÃO / COLABORAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda. - Respeitar o espaço de intervenção e a opinião dos outros. 	4% 4%	